

**ESTE**

Cultura d'impresa

**Direttrice Responsabile**

Chiara Lupi | chiara.lupi@este.it

**Caporedattore**

Dario Colombo | dario.colombo@este.it

**Coordinamento Editoriale**

Francesca Albergo | francesca.albergo@este.it

**Hanno collaborato a questo numero:**

Alessandro Gastaldi, Vittorio Gallese, Ilaria Mariotti, Ugo Morelli, Giovanni Sri, Alessia Stucchi

**Grafica e impaginazione**

Reparto Grafico ESTE

**Pubblicità**

Se sei interessato a ricevere informazioni commerciali scrivi a: commerciale@este.it

**Direzione, Redazione, Amministrazione**

Edizioni ESTE Srl - Via G. Cagliero, 23  
20125 Milano - Telefono 02 91.43.44.00  
Fax 02 91.43.44.24 | www.este.it

**Diffusione**

La rivista viene distribuita esclusivamente in abbonamento

**Abbonamenti**

Daniela Bobbiese  
daniela.bobbiese@este.it | abbonamenti@este.it

Carta e digitale (annuale): € 180

Digitale (trimestrale): €9 / €15 / €18 / €35

Copie singole: € 25,00 + € 5,00 di spese di spedizione,  
si possono richiedere al Servizio Abbonamenti.

**Periodicità**

Dieci numeri mensili ordinari.  
Copie di saggio sfogliabili online.

**Stampa**

Àncora srl | Via Benigno Crespi, 30 | 20159 Milano

**Spedizione**

Poste Italiane Spa - Spedizione in abb. Postale  
D.L. 353/2003 (conv. In L. 27/02/2004 n.46) art.1,  
comma 1, DCB Milano. Registrazione presso  
il Tribunale di Milano Numero 682 del 26/11/2003.

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

# Persone & Conoscenze

La voce della Direzione del Personale

Gennaio/Febbraio 2025  
Numero 182

# Sommario

In copertina foto di Angelica Coviello

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | <b>EDITORIALE</b><br><b>L'ingegneria delle relazioni</b><br>Chiara Lupi                             | 32 | <b>SPECIALE</b><br><b>L'HRoscopo 2025</b><br>A cura della Redazione   |
| 6  | <b>LETTURE</b><br>di Alessia Stucchi  | 44 | <b>Nuovi cAPI</b><br>Dario Colombo  |
| 8  | <b>RISONANZE FORMATIVE</b><br><b>L'età del gran rifiuto</b><br>Mauro De Martini                     | 47 | <b>INTERVISTA</b><br><b>Invisibili al lavoro</b><br>Alessandro Gastaldi intervista<br>Don Enrico Pajarin<br>di Caritas Diocesana Vicentina  |
| 9  | <b>RISORSE UMANE E NON UMANE</b><br><b>Il quinto potere</b><br>Martina Galbiati                     | 50 | <b>INTERVISTA</b><br><b>Non c'è (processo) digitale<br/>senza formazione</b><br>Alessandro Gastaldi intervista<br>Marta Rispoli di MADE 4.0 |
| 10 | <b>L'HR IN UNA PAROLA</b><br><b>Ci sarà ancora diversity con Trump?</b><br>Maria Antonietta De Caro | 53 | <b>Chi è più digitale<br/>produce meglio</b><br>Ilaria Mariotti   |
| 11 | <b>LA BIBLIOTECA HR</b><br><b>Ritorno al futuro (del lavoro)</b><br>Giorgio Pivetta                 | 56 | <b>La relazione vende</b><br>Andrea Monaci  |
| 12 | <b>OSSERVATORIO PA</b><br><b>Siamo in rete!</b><br>Laura Maria Brambilla                            | 61 | <b>INTERVISTA</b><br><b>Metamorfosi d'impresa</b><br>Alessandro Gastaldi intervista<br>Elena Gambera di OMB Saleri                          |
| 14 | <b>SCRIVERE CON LA LUCE</b><br><b>Questione di feeling</b><br>a cura della Redazione                | 64 | <b>IN COPERTINA</b><br>a cura della Redazione   |
| 16 | <b>STORIA DI COPERTINA</b><br><b>Il potere delle relazioni</b><br>Ugo Morelli e Vittorio Gallese    |    |   |
| 24 | <b>STORIA DI COPERTINA</b><br><b>Lavoro di gruppo</b><br>Giovanni Siri                              |    |   |

# 16

## Storia di copertina

### Il potere delle relazioni

Ugo Morelli e  
Vittorio Gallese

# 32

## Speciale

### L'HRoscopo 2025

A cura della  
Redazione

# 47

## Invisibili al lavoro

Intervista a Don  
Enrico Pajarin di  
Caritas Diocesana  
Vicentina  
di Alessandro  
Gastaldi

# 61

## Metamorfosi d'impresa

Intervista a Elena  
Gambera di OMB  
Saleri di Alessandro  
Gastaldi